

Neuer  
**Schwarzweiss-Film**  
zu verarbeiten im  
**Colorprozess C41**



# Rollei DIGIBASE CN 200 PRO

universeller, monochromer **Schwarzweiss-Film** mit 200 ISO  
zu verarbeiten im **Colorprozess C41**.



Der ROLLEI Digibase CN 200PRO ist ein monochromer Film mit einer Nennempfindlichkeit von ISO 200/24°. Seine einmaligen Eigenschaften und vielseitigen Anwendungsmöglichkeiten erweitern das Angebot an monochromen Farbfilmen. Er lässt sich für nahezu alle professionellen Aufgaben universell einsetzen. Dank seiner neuartigen Emulsion entstehen prägnante Aufnahmen mit einer ungewöhnlichen Schärfe und Tonwertwiedergabe.

**Eigenschaften und Anwendung:**

- monochromer Schwarzweiss Film;
- hochauflösender, hochempfindlicher panchromatischer Negativfilm,
- auf Grund des transparenten Trägers besonders für die digitale Bearbeitung über Scanner geeignet,
- die ungefärbte Filmunterlage erleichtert die Einstellungsarbeiten in der Dunkelkammer;
- Belichtungsspielraum von +/- 1 Blende mit Belichtungsreserve für den Einsatz unter schwierigen Lichtverhältnissen und Witterungsbedingungen;
- spezielle Beschichtung zur Verbesserung der Transporteigenschaften in den Kameras;
- Verwendung sowohl bei Tageslicht als auch bei Kunstlicht uneingeschränkt möglich;
- Polyesterunterlage mit hoher Bruch- und Reißfestigkeit; archivfest LE 500;
- der große Kontrastbereich gewährleistet die Wiedergabe der verschiedensten Tonwerte;
- sehr gutes Auflösungsvermögen, sehr feines Korn und sehr hohe Schärfe als Grundlage für Negative mit einer exzellenten Qualität;
- antistatisch, vor und nach der Entwicklung;
- verfügt über eine spezielle Schicht zur Reduzierung Newtonscher Ringe;
- extraharte Schutzschichten auf beiden Seiten des Films zur Vermeidung von Kratzern;
- no curling –Schicht für hervorragende Planlage des Films.

**Schichtträger:** maßhaltiges, reißfestes Polyester, 100µm, glasklar für alle Versionen, Kleinbildfilm, Rollfilm und Planfilm  
**Schichtaufbau** - Emulsionsseite: Schutzschicht + Farbemulsionsschichten + PET Unterlage 100µm  
 - Rückseite: NC-Schutzschicht

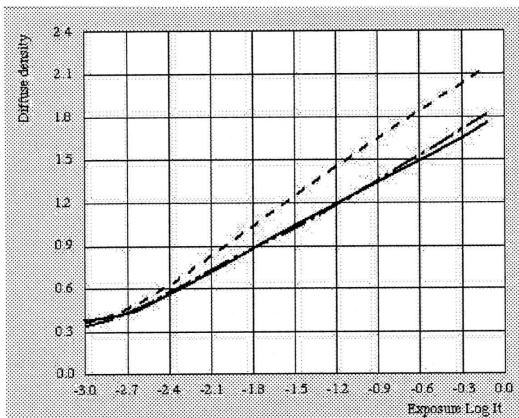
**Gesamtdicke:** - 137µm  
**Körnigkeit:** - RMS (x1000): 7.0  
**Empfindlichkeit:** ISO 200/24°  
**Auflösungsvermögen:** Kontrast: 1000:1 Linien/mm: 130

**Schwarzschild-Effekt** Belichtungsablesung in Sek.: 1/10000 – 1  
 Belichtungskorrektur in Stufen: nicht erforderlich

**Lagerung:**

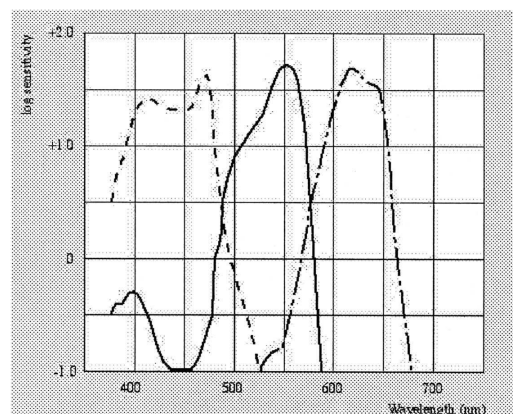
Es wird empfohlen, den Film nicht direktem Sonnenlicht, starker Hitze oder hoher Luftfeuchte auszusetzen. Bei Filmen, die gekühlt gelagert wurden, sollte vor dem Gebrauch gewartet werden, bis sich der Film auf Umgebungstemperatur erwärmt hat.  
 - unbelichteter Film: bis zu 24 Monaten, eine Kühlung bei 8°C wird empfohlen  
 - belichteter Film: nach der Belichtung kühl lagern und baldmöglichst verarbeiten

**Charakteristische Kurven:**



**Dichtekurve:**  
 Tageslicht 1/1000 s  
 Entwicklungsprozess C 41

**Spektrale Empfindlichkeit:**



**Verarbeitung:**

Der ROLLEI Digibase CN 200 PRO wird im **Farbnegativprozess C41**, bzw. mit diesem kompatiblen Entwicklungsprozessen in Groß- bzw. Minilabs entwickelt.

**Eine Verarbeitung in klassischer Schwarz-Weiss-Chemie ist nicht möglich!!**

**Konfektionierung:**

Kleinbildpatrone 135 - 36 Artikel Nr.: RDB2011  
 Meterware 135 – 30m RDB2030